PLUS de NATURE dans mon quartier
UN PROGRAMME LPO

LPO BIRDLIFE FRANCE

Agir pour la biodiversité

Plus de nature dans mon quartier

Quartier des Couronneries de Poitiers - Janvier 2022 à juin 2023

Réalisé avec le précieux soutien financier de :

Région Nouvelle-Aquitaine
République Française Liberté Égalité Fraternité
anct agence nationale de la cohésion des territoires
MAKE.ORG FOUNDATION
OFB Office Français de la Biodiversité
Ministère chargé de la Ville Liberté Égalité Fraternité
Fondation ENGIE

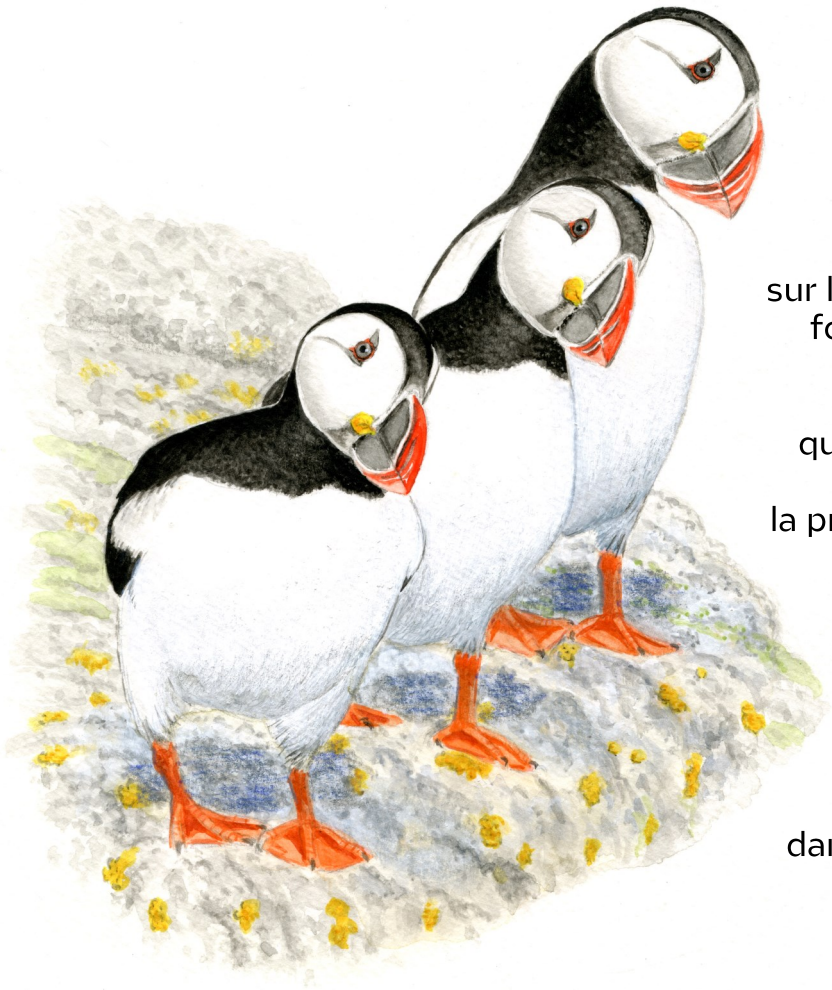
Et en partenariat avec :

GRAND POITIERS Communauté urbaine
ville de poitiers

Médiathèque des Couronneries
Direction transition écologique / Nature et biodiversité
Direction espaces verts
Mission conception paysages

Conseil Citoyen des Couronneries
APF France handicap
Jardin Partagé des Couronneries LES MAINS VERTES

La LPO en France et en Poitou-Charentes...



Macareux moine, dessin Katia Lipovoï LPO

L'histoire de la LPO

est liée à celle d'un petit oiseau marin : le macareux moine. Au début du 20ème siècle, des safaris organisés sur le petit archipel breton des Sept îles font chuter les effectifs de macareux de près de 90 %. Pour préserver cette espèce quelques naturalistes vont alors créer ce qui deviendra plus tard la première réserve naturelle de France.

La LPO, née de cet événement continue toujours à agir pour la connaissance et la conservation des milieux naturels pour l'éducation à la nature et la mobilisation dans le but de protéger la biodiversité.

La LPO en Poitou-Charentes

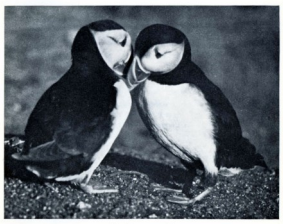
En Charente
I-Pôle, 2, rue des Chasseurs
16400 Puymoyen

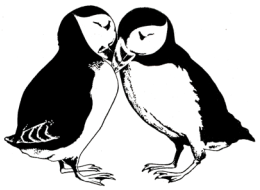
En Charente-Maritime
21, rue Vaugouin
17000 La Rochelle

En Vienne (siège)
25, rue Victor Grignard
86000 POITIERS

… de 1912 à aujourd'hui !

1917, 1er logo de la LPO un merle sur son nid.





1968, 2ème logo LPO à partir d'une photographie de Philippe Milon, réalisée en 1965 pour la revue L'Homme et l'Oiseau.

Années 80 / 90
plusieurs logos LPO se succèdent. Le duo de macareux est revisité.

2012, la LPO intègre désormais l'ensemble de la biodiversité dans ses compétences.

2022, la LPO affiche plus fortement son appartenance au réseau Birdlife international.

Les éducatrices et éducateurs nature

En Charente
lydie.gourraud@lpo.fr

En Charente-Maritime
stephane.maisonhaute@lpo.fr
sandrine.estagnasie@lpo.fr

En Deux-Sèvres
lydie.gourraud@lpo.fr

En Vienne
marion.charge@lpo.fr
stephane.troubat@lpo.fr

Sur la Réserve Naturelle Régionale de St Cyr
delphine.busson@lpo.fr

Agir pour la biodiversité

Le livret que vous avez entre les mains est un récapitulatif des actions d'éducation à la nature menées par la LPO, avec plusieurs classes, et sur le thème de la connaissance et de la préservation de la nature. Dans ce livret, vous retrouverez les étapes de réalisation de ce programme pédagogique ainsi que les fiches actions proposées par chaque classe et qui offrent autant de regards singuliers sur la nature dans le quartier des Couronneries.

Avec les enseignantes / enseignants et leurs élèves, nous avons choisi de travailler sur le thème de l'arbre. Sans un bruit et sans que nous y prenions attention, chacun de ces êtres vivants nous rend de précieux services : il produit fraicheur et ombrage, accueille une biodiversité sans pareille, protège le sol et la ressource en eau. Cet également l'arbre à palabre, l'arbre de notre enfance, l'arbre nourricier.

Ce projet et ce livret ont pour objectif d'inviter chacun de nous à considérer les arbres avec le plus grand respect et pensez à consacrer quelques instants à les regarder les toucher, les aimer.

Bonne lecture !

Les étapes du projet

pour les élèves des écoles primaires

51 animations réalisées

Ch. Perrault élémentaire : 4 classes

77 élèves

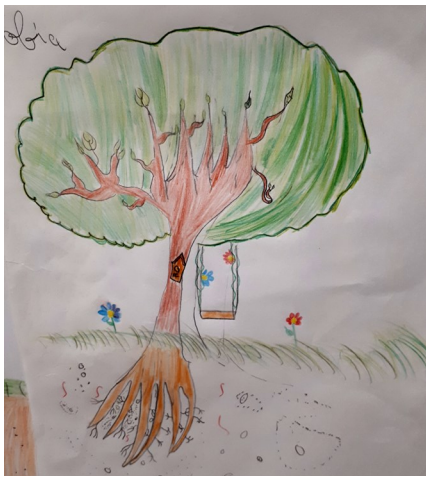
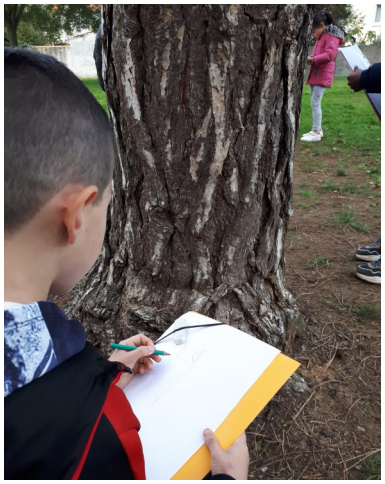
H. Ch Andersen élémentaire : 6 classes

91 élèves

1. Etudier les arbres

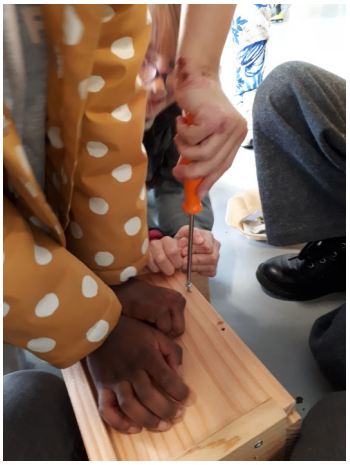
A l'aide d'un puzzle, nous avons nommé les différentes parties de l'arbre et découvert l'importance des feuilles et la vie de l'arbre au fil des saisons. Nous avons mis en évidence le fait que les arbres sont des êtres vivants... En quelque sorte nous sommes un peu comme des frères avec eux !

2. Découvrir les services rendus par les arbres

Nous sommes sortis observer les arbres proches de l'école et nous avons réfléchi à l'aide d'une boite à paysages en quoi les arbres nous rendent des services précieux : ils créent ombre et fraicheur, ils accueillent des oiseaux, ils protègent le sol, et rendent notre quartier plus beau encore.

3. Aider les mésanges à nicher dans les arbres



Tournevis en main, nous avons assemblé des nichoirs à mésanges. Près de 50 nichoirs ont été réalisés et seront installés en septembre prochain dans tout le quartier.

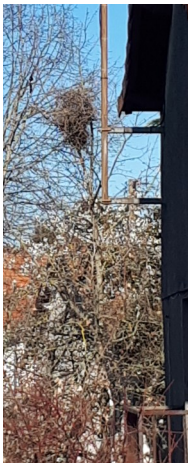
4. Préparer le sol pour la future plantation d'arbres

Le cheval de trait des Bois de St Pierre a pleinement joué son rôle en cette journée froide d'hiver, à savoir finaliser la préparation du sol à l'aide de la charrue menée par les spécialistes de la collectivité. Câlins et caresses à volonté !

5. Planter des arbres (chantier participatif)

Trois chantiers de plantation de 60 mètres de haie champêtre ont été organisés grâce à l'implication forte des classes investies. Rajeunir et praliner les racines, planter et pailler les plants. Reste à regarder grandir les plants.

6. Observer les oiseaux qui vivent dans les arbres



Les observations : de merle noir, de mésanges charbonnières et bleues, de pinsons des arbres et de pie bavardes ont permis de comprendre les relations étroites entre les arbres et les oiseaux.

LPO BIRDLIFE FRANCE

Agir pour la biodiversité

PLUS de NATURE dans mon quartier

UN PROGRAMME LPO

Les étapes du projet

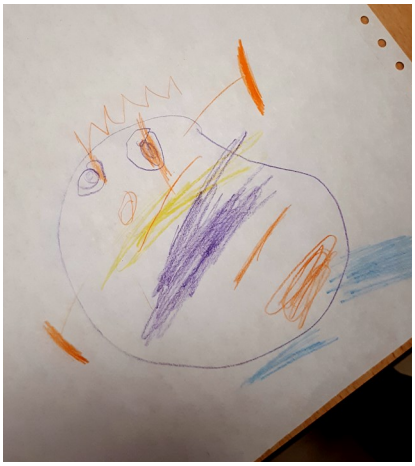
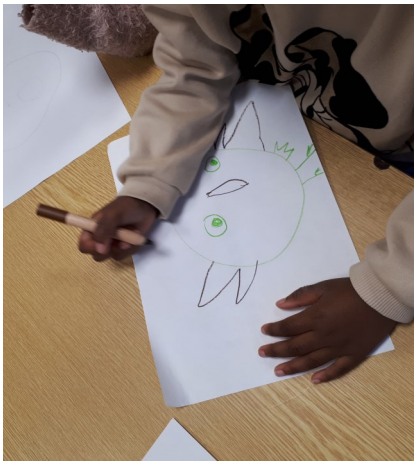
pour les élèves de l'école maternelle

26 animations réalisées

A. Daudet maternelle : 5 classes

74 élèves

1. Réfléchir à ce qu'est un oiseau

Par le dessin et la classification des dessins, nous avons recherché et trouvé les critères pour définir un oiseau : un être vivant (comme nous), un animal qui a des plumes + un bec + des ailes + qui pond des œufs.

2. Comprendre l'importance des arbres pour les oiseaux

Avant de sortir observer et écouter les mésanges dans la cour d'école, nous avons réalisé un puzzle sur lequel des mésanges grimpent dans un arbre. En observant nos puzzles nous avons réfléchi ensemble à ce que ces oiseaux pouvaient bien faire dans l'arbre : Se nourrir, se protéger, faire son nid.

3. Aider les mésanges en fabriquant des nichoirs

Fabriquer des nichoirs, c'est avant toute chose : Apprendre à utiliser un tournevis, savoir travailler avec les copines et les copains, réfléchir pour assembler correctement les différentes parties du nichoir et apprendre à réaliser quelque chose qui servira aux autres.

4. Aller voir le cheval de trait !

Nous n'avons pas planté de haie comme les plus grands, mais il ne fallait pas manquer le passage d'un cheval dans les Couronneries... Même si ça peut faire un peu peur.

5. Poursuivre l'aménagement de notre cour (sous la pluie)

Sous la pluie, mais avec l'aide de parents et d'habitants du quartier nous avons planté deux arbres fruitiers dans la cour, fabriqué une spirale à plantes aromatiques (les brouettes de l'école nous ont été très utiles pour transporter les pierres...), et planté dix plantes grimpantes le long des murs.

6. Sortir observer la nature et les oiseaux

Pour apprendre à aimer la nature, rien de mieux que de la toucher, la sentir, l'écouter, la dessiner. Merci aux pies de s'être si bien laissées observer !

LPO BIRDLIFE FRANCE

Agir pour la biodiversité

PLUS de NATURE dans mon quartier

UN PROGRAMME LPO

Les étapes du projet

pour les habitants du quartier

6 animations « découvrir la nature aux Couronneries : 94 personnes

3 Participations actives aux chantiers participatifs :

. Plantation de haies,

. Atelier nichoirs

. Jardin partagé « Les Mains Vertes »

1. Proposer des ateliers de réflexion

Avec le Conseil Citoyen des Couronneries, la médiathèque, proposer des moments d'échange et de discussion autour de la question : « comment accueillir plus de nature dans notre quartier » ?

2. Mobiliser les habitants autour d'ateliers pratiques

Plus de 20 nichoirs réalisés par (et pour) les habitants dans la médiathèque, près de 180 mètres de haie plantés avec les habitants et les élèves

3. Montrer la nature présente dans le quartier

Tous les moyens sont bons pour s'émerveiller de la nature : Organiser une sortie de découverte des chants d'oiseaux, proposer une soirée d'observation des martinets noirs qui nichent dans les cavités des tours du quartier, proposer un temps de lecture sous les arbres ou encore une animation « racontez-nous les arbres de votre région, votre pays ou votre enfance ».

4. Mobiliser le jardin partagé « Les Mains Vertes » une matinée de chantier participatif

Mobiliser habitants, jardiniers, bénévoles LPO et 2 classes partenaires du projet.

Fabrication de 4 nichoirs

Les nichoirs ont été installés dans le jardin partagé

Réalisation d'une haie sèche et d'un abri à hérissons

Préparation d'un gouter partagé

Réalisation d'une spirale à aromatiques

LPO BIRDLIFE FRANCE

Agir pour la biodiversité

PLUS de NATURE dans mon quartier

UN PROGRAMME LPO

Fiches descriptives des classes partenaires

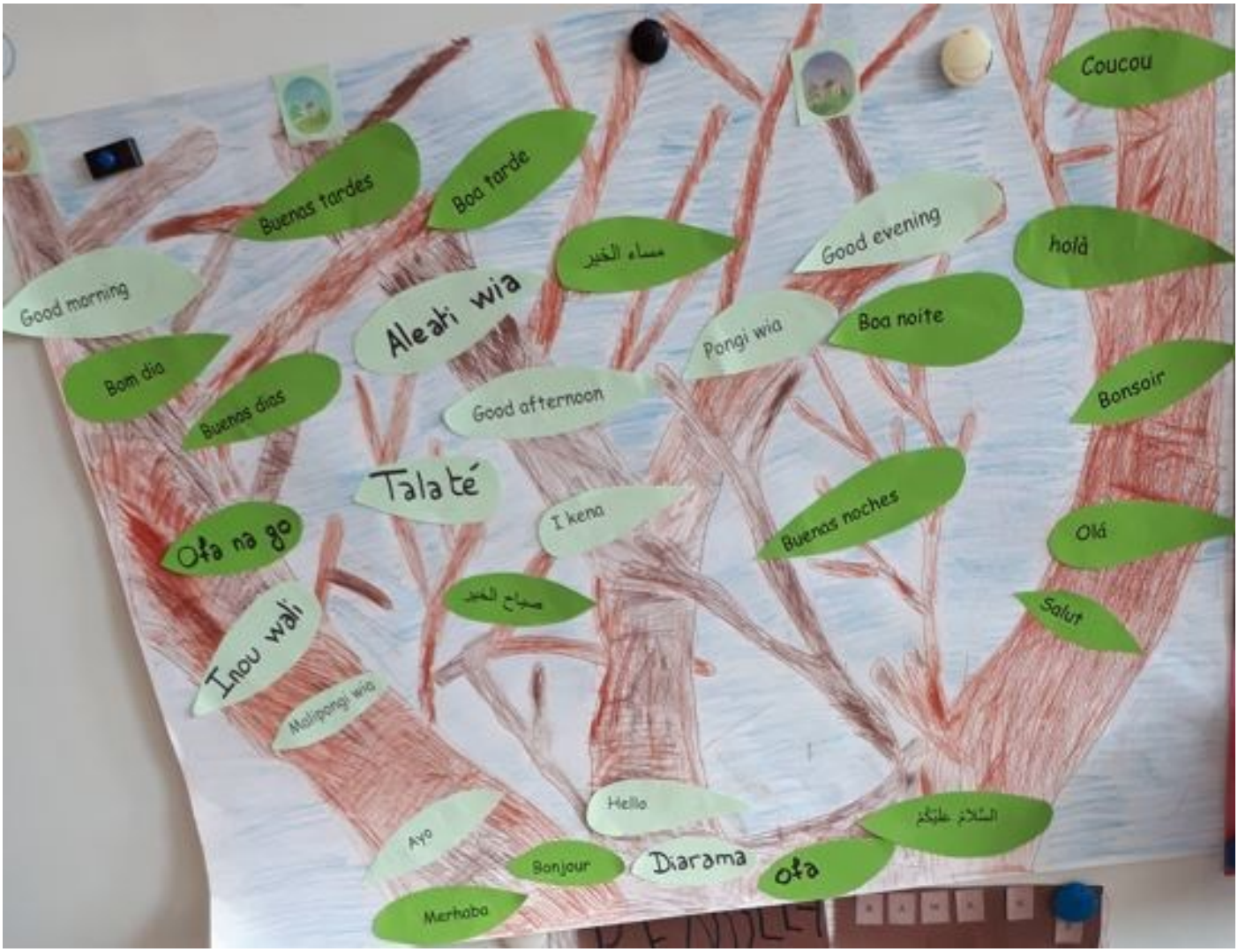
Ecole maternelle Alphonse Daudet

Classe de Ps, Ms Emilie Augry et Gaël Loir

L’arbre des bonjours

Nous avons construit un arbre des bonjours en composant le tronc avec nos prénoms et les feuilles avec des salutations dans différentes langues.
Il s’agit majoritairement de langues parlées par les élèves ou leur familles.

Les différents bonjours ont été regroupés dans des branches selon le moment de la journée où chacun est utilisé et suivant la personne à qui il s’adresse.



Good morning
Buenas tardes
Boa tarde
Coucou
Bom dia
Aleari wia
مساء الخير
Good evening
holà
Buenos dias
Good afternoon
Pongi wia
Boa noite
Talaté
Bonsoir
Ofa na go
I kena
Buenos noches
Inou wali
صباح الخير
Olá
Malipongi wia
Salut
Ayo
Hello
السلام عليكم
Bonjour
Diarama
Ofa
Marhaba
GABRIEL
OUMOU
KHADIJA
HABIBATOU

Ecole maternelle Alphonse Daudet

Classe de Gs Nathalie Vigner

Observer les oiseaux

Pour observer les oiseaux, sans être vus (et sur les conseils de Stéphane), nous avons réalisé un observatoire que nous avons posé contre la vitre de notre porte d'entrée.

Le matin à l'accueil ou dans la journée quand nous avons fini notre atelier, nous pouvons observer les oiseaux venant dans les arbustes en face de notre classe. Des rougegorges, des mésanges, des moineaux, des pies ...

Cet hiver nous avons aussi pu observer de très près ceux qui venaient se nourrir dans la mangeoire fixée par des ventouses à la vitre d'une de nos fenêtres.

Nous avons pu nommer et mémoriser les caractéristiques des oiseaux tout au long de nos observations : les plumes, les ailes, deux pattes, un bec, ils pondent des œufs.

Nous avons aussi appris à les dessiner.

Ecole maternelle Alphonse Daudet

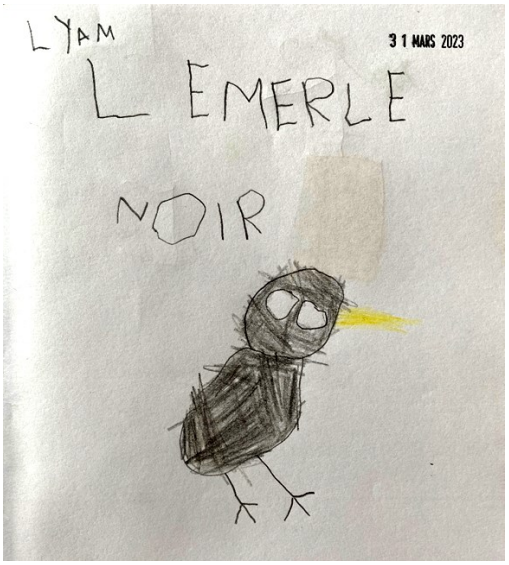
Classe de Gs Julien Delaballe

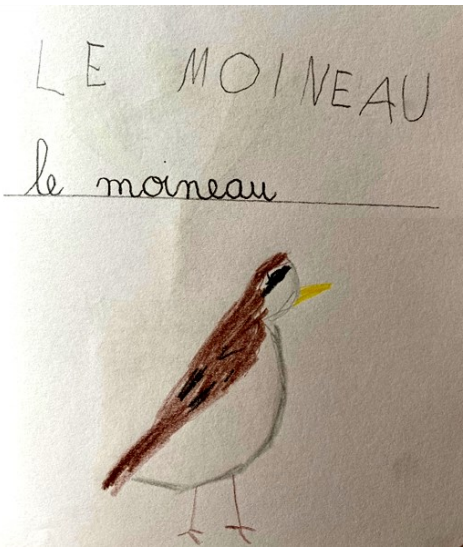
Les oiseaux du Parc de La Robla

De retour de la visite du Parc de La Robla, les enfants ont expliqué avec leurs mots les oiseaux qu'ils avaient observés :

« Le pic épeiche, il a creusé un trou. Il a trouvé un autre trou. Il a mangé des insectes avec sa longue langue » Zahim
« On a trouvé un trou de pic épeiche dans un tronc d'arbre. » Maelys
« Le pic épeiche, il a fait un grand trou. »
« Stéphane nous a accompagné au parc de la Robla. » Lyam
« On a cherché les oiseaux.» Kenzi
« On a vu des moineaux, une pie bavarde, des canards et un rouge-gorge. » Alhassane
« On a vu les fruits du lierre. Le merle noir le mange. »

Ensuite, et à l'aide des conseils du maitre, les enfants ont dessiné les oiseaux observés





LA PIE

BAVARDE

LE ROUGE

GORGE

Ecole maternelle Alphonse Daudet

Classe de Ps, Ms Aurélie Cuegniet

L’arbre aux oiseaux

Nous avons colorié des oiseaux avant de les installer dans un très grand arbre. C’était l’occasion pour nous toutes et tous de poursuivre notre apprentissage des couleurs et de l’utilisation des crayons et des pinceaux.

DOUCEUR

Ecole élémentaire Hans Christian Andersen

Classe de Ce1, Sébastien Ferru

Les insectos-feuilles

La séance dessin de feuilles et d'écorce des arbres des abords de l'école nous adonné des idées. Afin de poursuivre le travail, nous sommes ressortis pour ramasser des objets naturels tombés des arbres et nous avons représenté des insectos-feuilles.

LES INSECTOS
FEUILLES

la fourmi Rachel
la fourmi Aaliyah

le papillon
Lilia
la fourmi camilla

Ecole élémentaire Hans Christian Andersen

Classe de Ce1, Jean-Philippe Pineau

L’arbre à chansons

De manière générale, dans la classe, les arts visuels sont liés aux différents projets de l'année. Il s’agissait donc de réaliser une production qui était en lien avec ce que les élèves avaient observé et entendu.

Sur un fond de la partition "les oiseaux dans la charmille" des contes d'Hoffman, les les élèves ont reproduit des silhouettes d'oiseaux réels puis imaginaires.

Une partie des productions a été donnée aux familles pour la fête des mères.

Ecole élémentaire Hans Christian Andersen

Classe de Cm2 Arnaud Le-Mener

Des orchidées
sur les espaces verts

Pendant une sortie avec Stéphane, nous avons observé des oiseaux, un écureuil et nous avons repéré des orchidées sauvages.

Elles poussent partout chez nous, dans les fossés, au bord des routes, dans les parcs, les jardins et même à l'école. Elles sont souvent tondues aux premiers beaux jours, mais les tontes reportées ou partielles permettent de les voir !

A l'école nous avons marqué les pieds d'orchidées, et nous avons pu observer et admirer des orchis bouc et des ophrys abeille. Certaines espèces d'orchidées sauvages sont protégées selon les régions et les variétés.
Stéphane nous a permis de nous mettre en relation avec des personnes qui gèrent les espaces verts sur Poitiers et nous avons demandé que l'an prochain il puisse y avoir des zones non tondues pour laisser les orchidées sauvages pousser à leur rythme avant de nous offrir de magnifiques couleurs et formes selon les variétés !

Merci à Stéphane pour ses interventions et son aide !

Ophrys abeille

Ophrys abeille

Orchis bouc

Ecole élémentaire Hans Christian Andersen

Classe de CP, Pauline Monteiro

Les arbres du quartier

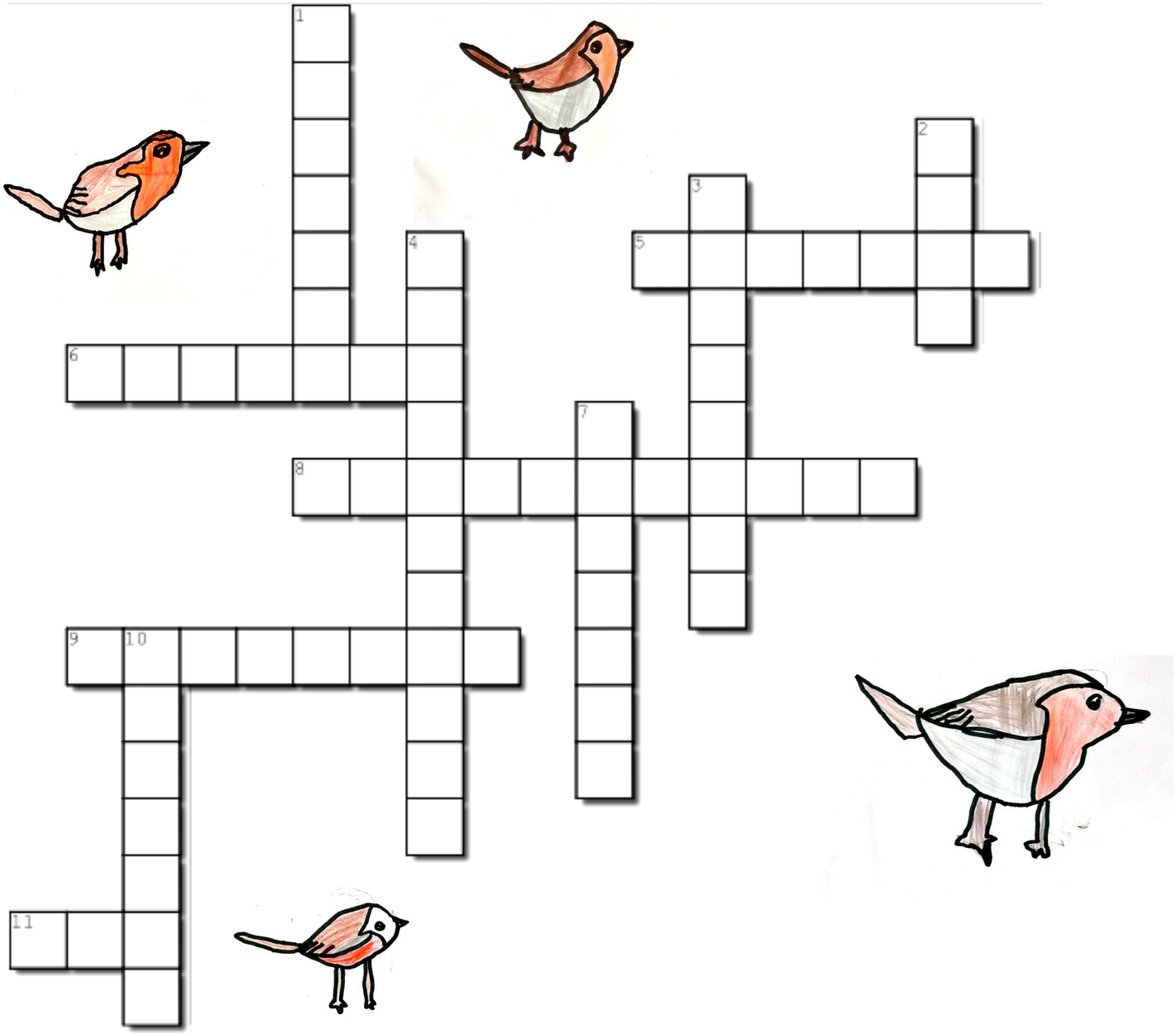
Autour de l'école, nous avons observé plusieurs arbres. Peut-être vous aussi, en vous promenant dans le quartier vous pourrez les retrouver :

Le pin

le frêne

le bouleau

Mots croisés



Horizontal

5. Boîte dans laquelle les oiseaux peuvent se cacher.
6. Arbre à l'écorce blanche et fine.
8. Oiseau au plumage noir et blanc et qui jacasse.
9. Bouton contenant la fleur de l'arbre.
11. Arbre à aiguilles.

Vertical

1. Bleue ou charbonnière, qui peut manger jusqu'à 500 chenilles par jour.
2. Clôture d'arbustes servant à séparer.
3. Eléments nutritifs nécessaires à la croissance des arbres.
4. Petit oiseau au cou orange.
7. Partie des plantes fixée dans le sol et qui leur permet de se nourrir.
10. Gaz fabriqué par les arbres.

Ecole élémentaire Hans Christian Andersen

Classe de CP, Alexandre Billaud

Des oiseaux coloriés

Il s'agit de coloriage, découpage, et production et écriture de textes à l'ordinateur.

Maintenant, à vous de colorier le dessin ci-dessous !

Ecole élémentaire Hans Christian Andersen

Classe de Ce1, Valérie Soubeste

L'arbre de Bernard

Il était une fois, un petit oiseau qui s'appelait Bernard. Il vivait dans un nid avec ses parents. Ce nid se trouvait dans un arbre sur un trottoir du quartier des Couronneries, à Poitiers. Cet arbre était un bouleau que l'on reconnaît facilement grâce à ses taches sur son tronc.

Un jour, un camion a foncé par accident dans l'arbre où vivait Bernard. Le choc a fait tomber le nid par terre.

Heureusement, le petit oiseau est resté accroché aux brindilles du nid et a survécu.

Mais, le voilà tout seul car ses parents étaient partis lui chercher à manger.

Le lendemain matin, un pigeon s'approcha et lui demanda ce qu'il faisait là, tout seul, au milieu de la route.

- « Tu peux m'aider ? dit Bernard.
- Oui, à quoi ? répondit le pigeon.
- À manger !
D'abord, sors de ton nid et essaie de marcher. Tu peux manger des insectes comme des fourmis, des gendarmes ou bien des araignées. Il y a aussi les vers de terre et les escargots.

Tu peux aussi trouver des graines de maïs ou de tournesol...
et pour boire si j'ai soif ? ajouta Bernard.
- et bien, tu vas chercher de l'eau !
- Mais où ?
- Dans des flaques d'eau quand la pluie sera tombée ! Au revoir et bonne chance ! »

Le pigeon s'en alla. Bernard décida de suivre ses conseils et sortit du nid à la recherche de nourriture.

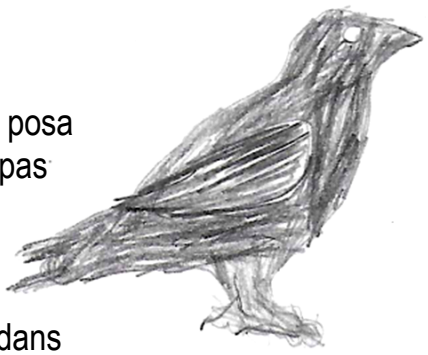
Le soir, un moineau s'approcha lentement et lui demanda :
- « Bonsoir, où sont tes parents mon petit ?
- Je ne sais pas où sont mes parents ! Ils sont partis chercher à manger et ne sont jamais revenus, répondit Bernard.
C'est risquer de rester là : je vais t'apprendre à connaître les dangers...
- D'abord, il y a des animaux qui peuvent te manger : comme le chat.

- Un chat ? C'est quoi un chat ?
- C'est un animal à quatre pattes avec de grandes dents et des griffes !
- Oh ! D'accord.
Il y a aussi un gros oiseau qui s'appelle l'épervier. Il peut manger des petits oiseaux comme nous. Il pèse jusqu'à 320 g et mesure entre 28 et 40 cm : c'est un géant !

Enfin, tu peux te faire écraser si tu restes au sol. Il y a des branches qui peuvent tomber, des vélos, des voitures, des trottinettes...
Essaie de trouver où passer la nuit. Et surtout, apprends à voler si tu veux survivre ! Au revoir ! »

Bernard traversa la rue pour trouver où dormir. Il vit un buisson vert et s'installa dedans pour passer la nuit. Mais, il ne réussit pas à dormir : il avait trop peur de se faire attraper par un chat.
Quand le soleil se leva, il sortit pour chercher de la nourriture. Une pie bavarde arriva sur le trottoir. Une corneille noire se posa à côté d'eux. Elles lui demandèrent ce qu'il faisait là. Bernard leur raconta ce qui lui était arrivé.

- « Est-ce que vous pouvez m'aider à voler s'il vous plaît ? demanda Bernard.
Tu dois lever tes ailes et les redescendre de plus en plus vite, lui dit la corneille noire.
Tu peux monter sur une branche et sauter en ouvrant les ailes : tu vas planer ! » ajouta la pie.
Bernard passa la journée à s'entraîner. Il réussit à voler dans le ciel. Il alla sur les toits des bâtiments,sur les balcons, sur les toits des magasins.
Il se posa dans la cour de l'école et en haut des arbres.
Le soir, il était épuisé et resta sur une branche pour passer la nuit.



Le matin suivant, une mésange bleue se posa à côté de lui. Il était épuisé parce qu'il n'a pas réussi à dormir : il a eu froid et peur.
- « Pourquoi tu ne dors pas dans ton nid ? demanda la mésange.
- Mon nid est tombé, je ne peux plus dormir dedans répondit Bernard.
- Il faut que tu te mettes à l'abri !
- Mais où ?
- Tu peux te mettre dans du lierre : tu seras protégé de la pluie, du vent, du froid de l'hiver et de la chaleur l'été. En plus, tu pourras manger ses fruits.

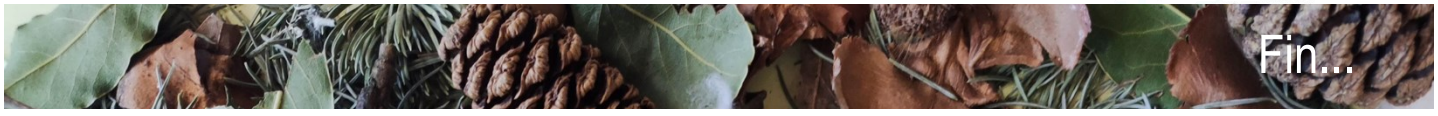
Tu peux aller aussi dans des haies ou des buissons : les enfants du quartier en ont plantés et il y en a aussi dans les parcs. Il y a des trous dans les arbres morts faits par le pic épeiche : tu peux te mettre à l'intérieur pour dormir. Tu peux enfin faire comme moi : aller dans un nichoir. Les humains en fabriquent et les placent dans les arbres. »

Bernard remercia la mésange bleue pour tous ses conseils.

En automne, les plumes de Bernard ont commencé à devenir rouges sur son cou et sa poitrine.

Maintenant il est devenu grand et il fait ce qu'il veut. Il sait bien se nourrir, voler et s'abriter. Un jour, il entend un chant d'oiseau qui lui rappelle celui de ses parents. Il se met à chanter pour lui répondre.
Un petit oiseau à la gorge rouge vient vers lui.
- « Bonjour, comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Bernard, et toi ?
- Je suis Léa, un rouge-gorge comme toi !
- Je ne savais pas que j'étais un rouge-gorge parce que j'ai grandi tout seul.

Bernard et Léa vont devenir amis.
Puis, Bernard va séduire Léa et les deux amoureux vont faire des petits.



Et si à votre tour vous écriviez quelques mots sur les arbres du quartier des Couronneries ?

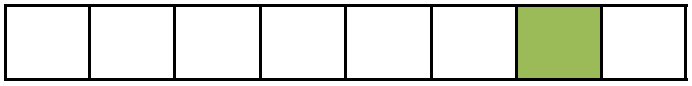
Ecole élémentaire Charles Perrault

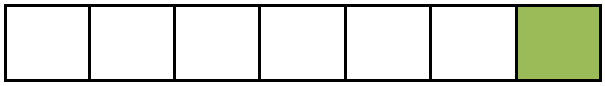
Classe de Cp, Aurélie Richard-Lavastre

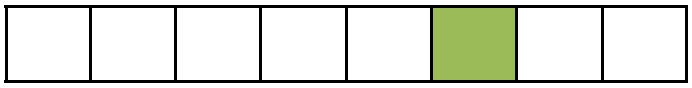
L’arbre mystère

Remets les lettres dans l’ordre pour trouver des noms d’arbres. Attention, tous ne sont pas du quartier, parfois même de beaucoup plus loin !

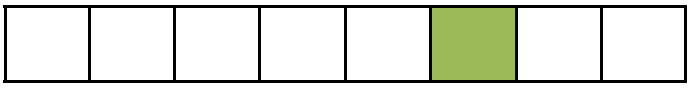
è d e r c :

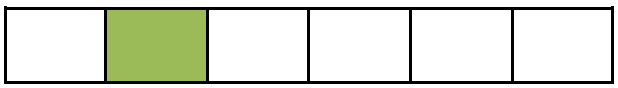
n n e r b i a a : 

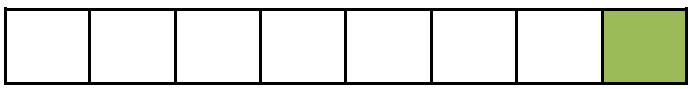
p o i m e m r : 

r i e p l p e u : 

n s a i p :

o c t i r o c e : 

r c e p e h : 

m d a a i n r e : 

Solutions : Cèdre, bananier, pommier, peuplier, sapin, cocotier, pêcher, amandier.

Avec les lettres qui sont dans les cases vertes,
découvre le nom de l'arbre mystère :

Tu as trouvé ? Bravo ! Pas encore ? Demande de l'aide à un proche.

Ecole élémentaire Charles Perrault

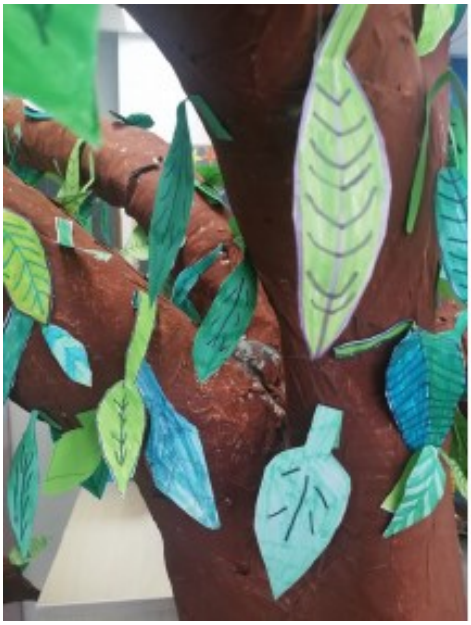
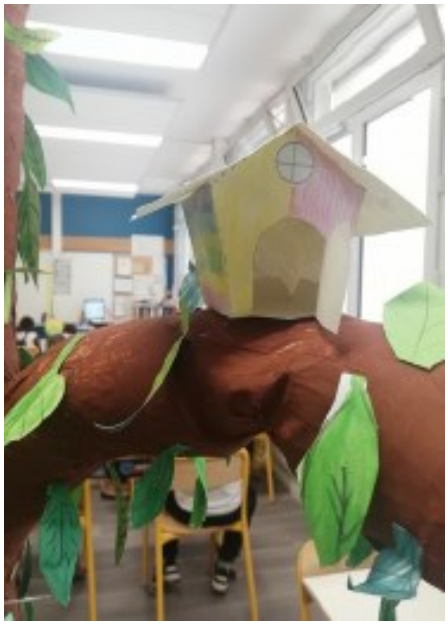
Classe de Cm1 Cm2, Peggy Lourdeau

L’arbre recyclé (fabriquons un arbre)

1 Nous avons trié les bouteilles, puis nous les avons découpés et assemblés avec du scotch. Nous leur avons donné une forme arrondie pour faire la forme des branches de l'arbre.

2 La maîtresse a fabriqué de la colle avec de la farine et de l'eau. Ensuite, nous avons déchiré du papier journal et nous les avons collés autour des bouteilles plastiques.

3 Une fois le papier mâché sec, nous avons peint le tronc et les branches de l'arbre en marron (peinture acrylique). D'autres couleurs ont été ajoutées car les arbres ont plusieurs nuances de couleurs.

4 Chaque élève a fabriqué des feuilles en papier pour représenter les feuilles d'un arbre. Nous les avons ensuite collé sur les branches. Nous avons rajouté des oiseaux en origami ainsi qu'une petite cabane en papier.

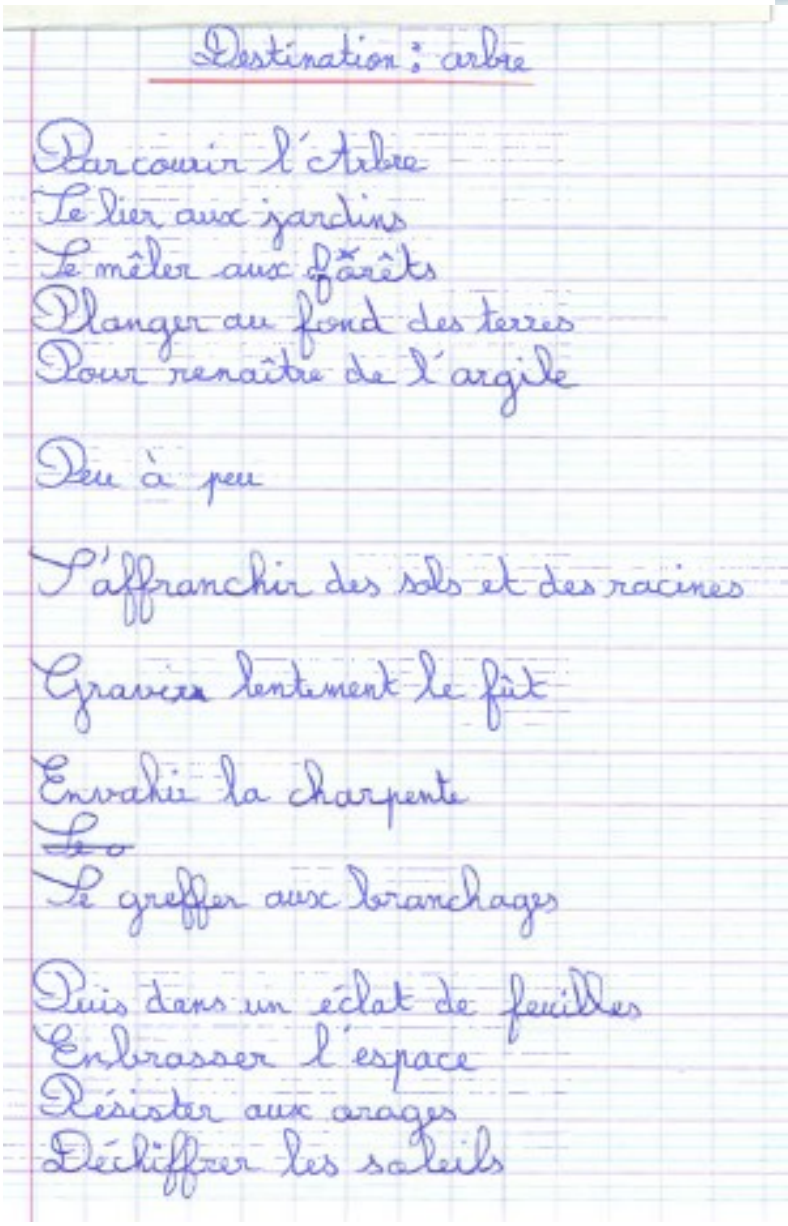
5 Notre arbre est tellement réussi que même les oiseaux du quartier viennent s'y poser. N'hésitez pas à venir le découvrir à la médiathèque des Couronneries où il est exposé pendant tout l'été !

Ecole élémentaire Charles Perrault

Classe de Ce2 , Julie Peruchon

L’arbre de poésie

Nous avons réalisé un travail d’art visuel autour de l’œuvre de Karla Gérard (page de droite), et d’un poèmes d’Andrée Chédid (Destination), ci-dessous.



Destination : arbre

Parcourir l'écorce
Le lier aux jardins
Le mêler aux forêts
Plonger au fond des terres
Pour renaître de l'argile

Peu à peu

S'affranchir des sols et des racines

Graviter lentement le fût

Envahir la charpente
~~Le~~
Le greffer aux branchages

Puis dans un éclat de feuilles
Embrasser l'espace
Résister aux orages
Déchiffrer les soleils

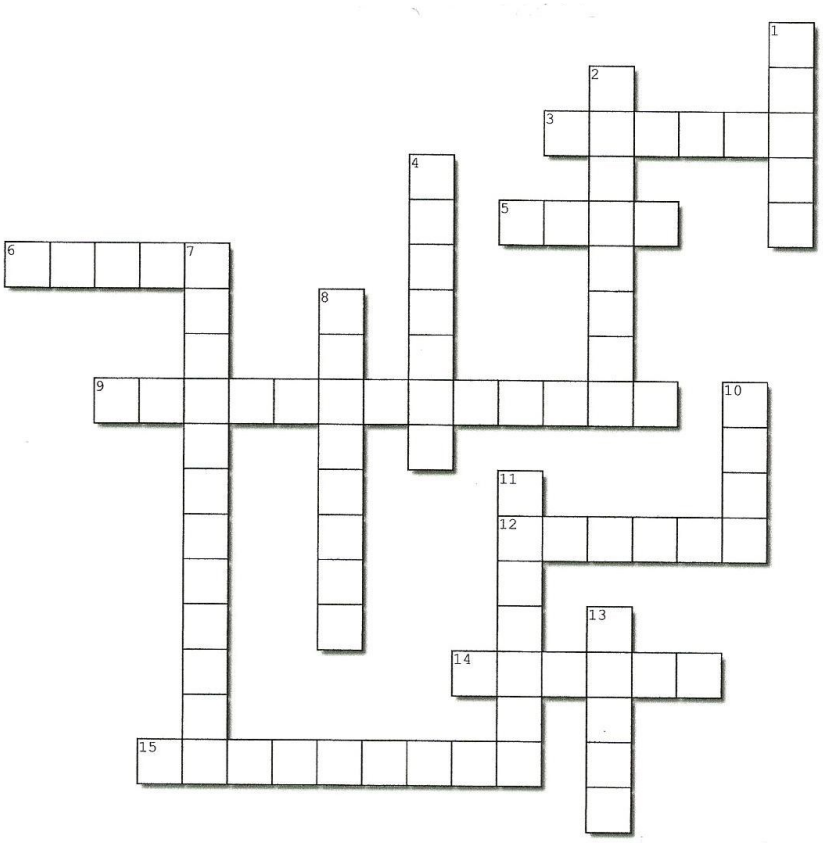
Ecole élémentaire Charles Perrault

Classe de Cm2, Elisabeth Bargel

Arbre à mots... ...arbre à message

En plus des mots croisés et mots-mêlés, l'objectif était de réaliser une production dénonçant les conséquences néfastes de la surconsommation et donc de la pollution qu'elle entraîne sur la nature, symbolisée par un arbre .

Mots croisés de l'arbre



Horizontal

3. Lieu de culture des arbres fruitiers.
5. Matière de l'arbre.
6. Partie de l'arbre située entre les racines et les branches.
9. Activité de l'arbre quand il fait jour.
12. C'est la partie de l'arbre lui permettant de se nourrir et d'être fixé au sol.
14. C'est la peau de l'arbre.
15. Ensemble des feuilles d'un arbre.

Vertical

1. Lieu naturel où se trouvent beaucoup d'arbres.
2. L'arbre respire grâce à elles.
4. Gaz rejeté par l'arbre lors de la photosynthèse.
7. Pigment donnant une couleur verte aux feuilles
8. C'est ce que fait l'arbre quand il fait nuit.
10. Liquide présent à l'intérieur de l'arbre.
11. Les feuilles, les fleurs et les fruits poussent dessus.
13. Végétal ayant un tronc.

DES ESSENCES D'ARBRES EN FRANCE

C	Y	Y	F	I	X	B	E	S	D	P	S	X	X	C
H	T	U	N	B	V	W	M	L	I	U	N	L	H	M
A	M	E	N	E	H	C	R	N	B	O	W	A	U	I
R	C	A	E	R	E	Y	O	N	I	A	T	F	D	R
M	F	L	R	E	H	D	I	S	K	A	R	J	B	A
E	R	R	N	R	K	T	E	I	I	E	E	E	P	B
C	D	E	E	A	O	T	B	G	K	L	I	J	E	E
N	R	F	C	I	I	N	N	W	R	U	U	T	U	L
F	G	V	J	E	V	I	N	P	E	A	G	W	P	L
H	E	T	R	E	E	I	F	I	R	S	I	F	L	I
L	G	I	R	R	K	I	L	N	E	U	F	B	I	E
B	O	U	L	E	A	U	S	O	I	R	N	R	E	R
P	O	I	R	I	E	R	E	I	X	P	D	I	R	L
U	E	N	A	T	A	L	P	B	E	O	A	R	E	B
T	I	L	L	E	U	L	F	H	K	R	T	S	H	R

PLATANE
POIRIER
PRUNIER
SAPIN
SAULE
TILLEUL

NOISETIER
NOYER
OLIVIER
ORME
PEUPLIER
PIN

ERABLE
FIGUIER
FRENE
HETRE
MARRONNIER
MIRABELLIER

BOULEAU
CERISIER
CHARME
CHATAIGNIER
CHENE

PLUS de NATURE dans mon quartier
UN PROGRAMME LPO

LPO BIRDLIFE FRANCE

Agir pour la biodiversité

Plus de nature dans mon quartier

Un grand merci aux enseignantes.s pour leur implication sans faille !

Rédaction des textes et production des travaux de classes :
Enseignantes.s et élèves partenaires du projet.

Photos : Enseignantes.s partenaires du projet, Bernard Liégeois
Stéphane Troubat LPO Poitou-Charentes

Mise en page : Stéphane Troubat LPO Poitou-Charentes

Impression : RBS 86 rbs 86 sur papier recyclé

Réalisé avec le précieux soutien financier de :

Région Nouvelle-Aquitaine
République Française Liberté Égalité Fraternité
anct agence nationale de la cohésion des territoires
MAKE. ORG FOUNDATION
OFB Office Français de la Biodiversité
Ministère chargé de la Ville Liberté Égalité Fraternité
Fondation ENGIE

Et en partenariat avec :

GRAND POITIERS Communauté urbaine
ville de poitiers
Médiathèque des Couronneries
Direction transition écologique / Nature et biodiversité
Direction espaces verts
Mission conception paysages
Conseil Citoyen des Couronneries
APF France handicap
Jardin Partagé des Couronneries LES MAINS VERTES