

PQ
N-A

Pays et Quartiers de
Nouvelle-Aquitaine

ATELIER TRANSITIONS ET QPV


PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

Comment passer des QPV aux QPVerts ?

Ou comment révéler le potentiel des quartiers pour initier une démarche de transition ?

L'animateur



José DA SILVA

Animateur Lab des Possibles
Métropole Aix-Marseille-Provence

Le Design Fiction : de quoi parle-t-on ?

Né dans les années 2000, le Design fiction est une méthode de design prospectif inspirée des scénarii de science-fiction. Il permet d'élaborer une vision du futur et de définir une stratégie dans une temporalité fixée par les participants.

Face aux incertitudes croissantes, et à la rapidité des évolutions sociétales favorisées par les outils numériques, les exercices de prospective ont eu tendance à se projeter dans des temporalités plus courtes (10 à 15 ans). Les réflexions sur un idéal lointain s'effacent au profit d'un futur permettant aux contributeurs de vivre les changements évoqués collectivement. Le Design fiction s'attache donc à créer les conditions d'un débat sur les directions à prendre, assorties d'une première feuille de route opérationnelle. Il s'agit de penser un futur désirable à partir des éléments de connaissances et des projections du futur dont nous disposons aujourd'hui.

📝📋 Quelques règles préalables

Afin d'installer un climat apaisé, il est important de fixer un cadre de confiance. Il est fondamental dans tout exercice d'intelligence collective que les participants forment une communauté qui fera vivre la démarche au-delà des ateliers.

Idealement, le groupe doit être composé d'une quinzaine de personnes.

Pour ce faire, il est nécessaire de définir ensemble les règles de fonctionnement du groupe et de prise de parole (bienveillance, respect des propos et idées de chacun, absence de jugement). Ces règles constituent également le gage d'une créativité ouverte qui ne soit pas soumise à la critique de l'autre.

⚙️ La méthode : pas à pas

Trois à quatre ateliers sont nécessaires pour réaliser un exercice de Design fiction tel qu'il a été mis en place lors des rencontres régionales de la Politique de la Ville en Nouvelle-Aquitaine. Dès le premier atelier (séance 1), en même temps qu'est défini le cadre de confiance, il est indispensable de poser une réflexion collective sur :

- **La problématique et le sujet à traiter,**
- **La meilleure temporalité pour développer la vision du futur.**

Une fois ces points abordés et adoptés collectivement par le groupe, chacun des temps de travail sera organisé comme suit :

1 Ingrédients du futur

Afin de déterminer les facteurs clés de changement (moteurs, freins, accélérateurs et points de blocage)

2 Les futurs possibles

dans lesquels se situe le souhaitable

3 Le futur appliqué

qui démarre dès maintenant sous la forme de premières actions.



Séance 1 (Suite)

Les futurs souhaitables et les facteurs clés de changement (moteurs, freins, accélérateurs et points de blocage). Les facteurs clés feront ensuite l'objet d'une sélection afin de déterminer les 2 invariants sur lesquels l'action à court terme ne peut avoir d'effet (ex. le réchauffement climatique), et les 2 variables qui seront déterminantes pour bâtir le futur.



Séance 2

Les futurs possibles dans lesquels se situe le souhaitable à partir des 2 variables précédentes. Cette étape permet d'envisager 4 scénarii pour choisir in fine le plus approprié.



Séance 3

Le futur appliqué et les premières actions à démarrer à court/moyen terme. À partir du scénario « idéal », cette dernière étape permet d'engager la réflexion vers les parties prenantes à embarquer ainsi que les premières actions à engager à court terme (choix du nom pour le projet, devise/phrase d'accroche, argumentaire intégrant les aspects positifs mais aussi les axes de progrès, et enfin un plan d'action à 6 mois).

Les 2 ateliers organisés par Pays et Quartiers de Nouvelle-Aquitaine (PQN-A) fin 2022 à Niort et Mont-de-Marsan ont été l'occasion de mettre en œuvre cette méthode. Il s'agissait donc d'un exercice appliqué de design fiction permettant de prendre la mesure de la pertinence de la méthode.

Les 2 séquences successives ont permis de produire un scénario « souhaitable » ainsi qu'une première ébauche de feuille de route autour de la question « **Comment faire des QPV des territoires modèles de la transition en 2030 ?** ».

Le travail réalisé à Niort a permis de dresser la liste des variables essentielles permettant de déterminer le scénario du futur à développer. A Mont-de-Marsan, il s'agissait de poursuivre la démarche et de penser le passage à l'action autour de premières actions à déployer.

Durant la phase d'inclusion (brise-glace) à Niort et Mont-de-Marsan, quelques mots clés ont pu être évoqués, donnant le ton des attentes des participants au regard du sujet :

Sortir du labyrinthe

Jouer entre Injonction & équilibre

Inspirer / respirer

Trouver la clé

Impliquer la jeunesse

Partir d'une page blanche

Placer le curseur au niveau des besoins et les rêves

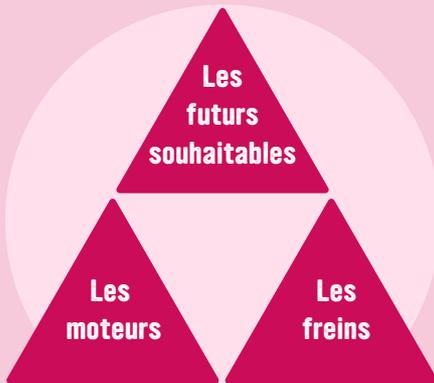
Partager les richesses

Débattre

Ecrire un nouveau récit

LES IMAGES DU FUTURS

Moteurs & freins



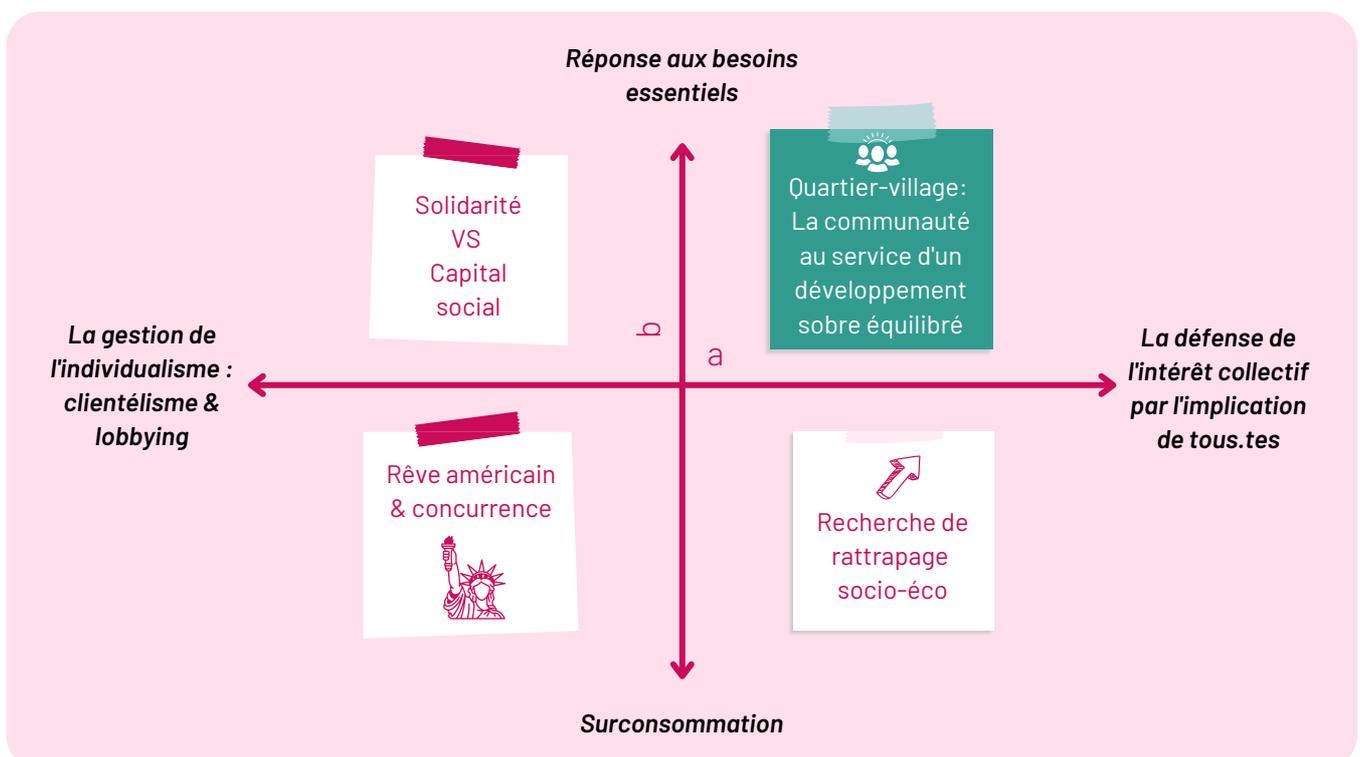
Parmi les images du futurs qui ont inspiré les participants, on retrouve les ingrédients d'une transition réussie impliquant un **système éducatif plus ouvert** permettant de bâtir une société des apprentissages à tout âge. **L'engagement et le bénévolat** marque la force du collectif au service de l'intérêt général. Ce territoire du futur est aussi un espace de **coopération internationale** entre Nord et Sud. Il est aménagé de façon à permettre des espaces de **production alimentaire de proximité** (jardins partagés à l'échelle des besoins) ou encore des **mobilités douces et vertes**.

Pour atteindre ces souhaits, les variables accélératrices et limitantes sont nombreuses. Ont été citées la simplification des process et des dossiers, le foisonnement d'initiatives locales... A l'inverse, on trouve des blocages liés à la peur du changement, le fonctionnement administratif, le poids des comportements individualistes...

Deux facteurs apparaissent comme des invariants qui s'imposent comme des éléments de contexte : **l'évolution climatique** et **l'impératif de rapidité** pour l'action.

Deux autres sont choisies par les participants comme des variables déterminantes les plus incertaines et donc sur lesquelles le poids de l'action collective peut être le plus important : **l'implication du politique (a)** et le **modèle de consommation (b)**. Placés sur un diagramme en abscisse et en ordonnées, ces variables permettent de déterminer les différents scénarii possibles.

Le scénario désirable retenu par le groupe porte donc sur une vision du **quartier-village** où la communauté, dans toute sa diversité, est au service d'un développement sobre et équilibré.



LES FUTURS APPLIQUÉS

Parties prenantes & premiers engagements

Faire des quartiers populaires des territoires modèles de la transition d'ici 2030 implique donc d'envisager le scénario avec toutes les composantes identifiées. Qu'elles aient été envisagées comme moteurs ou comme freins, les variables non retenues deviennent autant de défis qu'il faudra relever pour nourrir la vision partagée du futur souhaitable :

- 1 **L'implication des habitants**
- 2 **La mise en place de mécanismes de coopération et de partenariat**
- 3 **Le partage de bonnes pratiques pour s'inspirer et respirer**

Le quartier-village s'annonce comme une aventure collective impliquant plusieurs parties prenantes pour lesquelles il est indispensable de comprendre ce qu'elles ont à gagner dans ce jeu et aussi ce qu'elles ont à perdre. Les moins-values sont autant de limites à la contribution des uns et des autres au projet de territoire. Pour certains, la ligne rouge à ne pas franchir pour ne pas remettre en question d'autres équilibres.

Quelques exemples de parties prenantes avec +/- value :

- **Les élus** y gagnent des réalisations pour les promesses électorales / y perdent une part de pouvoir
- **Les associations de commerçants** promeuvent leurs activités / au détriment de leur chiffre d'affaires
- **Les entreprises mécènes** répondent à leurs enjeux de RSE / au détriment d'un sentiment de perte d'indépendance politique
- **Les familles monoparentales** contribuent à des solutions pour faciliter leur quotidien / au détriment d'un temps précieux avec leur famille...

L'argumentation pour embarquer l'ensemble des acteurs souhaités repose sur ces mêmes logiques marquées par :

- **Un nom pour ce quartier du futur**

Gasconia, Utopia, l'éco-village de Nahuques...

- **Une devise marqueur de la démarche**

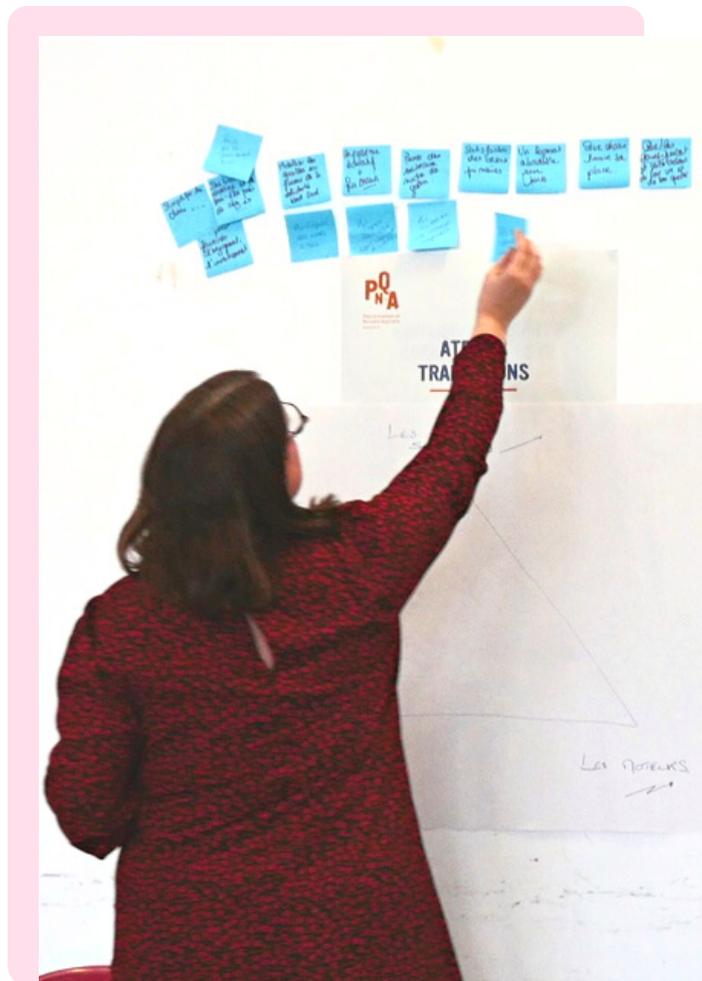
Apprendre à grandir ensemble, Sans solidarité pas de sobriété, Tous ensemble il fait bon vivre ici...

- **Les atouts de ce nouveau quartier**

Son cadre de vie, des emplois sur site, des services médicaux de proximité...

- **Ses marges de progression**

Une charte des locataires à bâtir, une violence persistante...



LE LIVRABLE

L'engagement formel

A l'issue de ce travail, chaque participant a pu rédiger un courrier manuscrit daté et signé s'engageant à initier 3 actions concrètes dans les 6 prochains mois allant dans le sens de ce tout nouveau projet de territoire. Il en ressort de façon non exhaustive les prémisses de la feuille de route suivante :



DÉPLOYER DE NOUVEAUX MOYENS & OUTILS

- Faire la demande d'un local pour mettre en place des rencontres entre habitants
- Lancer un nouvel outil de communication et de médiation sociale
- Assurer le lancement de 2 projets de quartiers à l'échelle de la commune
- Proposer des assises de la Politique de la ville
- Déposer un dossier Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée (TZCLD)



EXPLORER DE NOUVEAUX SUJETS/PUBLICS

- Lancer un diagnostic sur les publics seniors
- Initier un projet européen d'échanges et de coopérations
- Créer une commission « Economie Sociale et Solidaire » au sein de la collectivité locale
- Organiser un temps de réflexion collective avec les habitants sur le présent et le futur des QPV



S'OUVRIRE À D'AUTRES ACTEURS

- Créer une association de commerçants - habitants sur la revitalisation du centre-bourg
- Rédiger une convention de partenariat avec la nouvelle association commerces de proximité - habitants
- Inviter des personnes extérieures au quartier pour participer à une action



IMPLIQUER LE SECTEUR PRIVÉ

- Organiser des rencontres avec des financeurs potentiels
- Mettre en place un Fonds de dotation pour hybrider les ressources associatives
- Organiser des journées de découvertes des entreprises
- Ouvrir le mécénat à des collectifs issus des QPV



PRENDRE SOIN DU PROFESSIONNEL & DE SES PRATIQUES

- Planter un arbre (pour moi) + mettre en place des composteurs sur le quartier + accompagner un projet solidaire et écologique
- Respecter les délais de remises des réponses aux appels à projets (!)
- Respirer / rire / sourire
- Démultiplier les déplacements doux
- Réduire la consommation de plastique
- Aller acheter le pain dans la boulangerie du QPV...



Qui sommes-nous ?

Créé en 2002 par l'Etat et la Région, Pays et Quartiers de Nouvelle-Aquitaine (PQN-A) est un Groupement d'Intérêt Public (GIP) qui agit en tant que **centre de ressources sur le développement territorial**. Sa mission historique est **d'accompagner** la mise en œuvre des politiques publiques. PQN-A travaille sur **cinq missions thématiques prioritaires** : la Politique de la ville, l'emploi, le numérique, la revitalisation des centres-villes et centres-bourgs et les démarches alimentaires de territoire.

Retrouvez nos **ressources**, enquêtes, outils, et vidéos sur notre site pqn-a.fr et sur nos réseaux sociaux !

Contacts utiles

Jonathan Delpech

Directeur

jonathan.delpech@pqn-a.fr

07 78 02 13 46

Laurence Liégeois

Chargée de mission Politique de la ville

laurence.liegeois@pqn-a.fr

07 56 36 28 14

Suivez-nous sur les réseaux !

